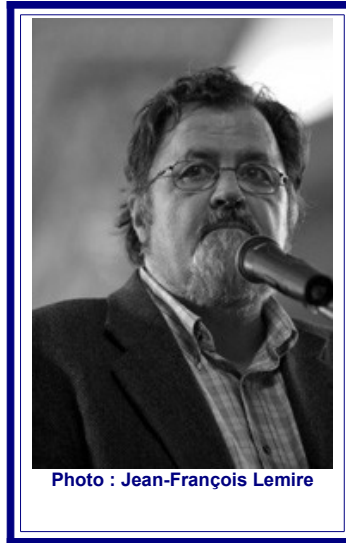


Bruno



Roy

Photo : Jean-François Lemire

Notice Biographique

(Montréal, le 16 février 1943) Essayiste, poète et romancier, Bruno Roy est bachelier en pédagogie de l'Université de Montréal en 1969. Il obtient également, en 1976, un baccalauréat et, en 1981, une maîtrise en études littéraires de l'Université du Québec à Montréal; il a soutenu une thèse de doctorat sur la chanson québécoise à l'Université de Sherbrooke en 1992. Il a enseigné quelques années au sein de diverses institutions. De 1976 à 1993, il a été professeur de français au Collège Mont-Saint-Louis. Bien que retiré de l'enseignement, Il donne encore des ateliers d'écriture axés sur la poésie.

Outre des articles de libre opinion parus dans La Presse et Le Devoir, il a également publié dans Québec français et L'Action nationale; il a ainsi fait paraître plus de 200 textes d'opinion et des poèmes dans divers journaux et revues. Il a participé à des publications spécialisées, il a donné des conférences principalement sur la chanson, l'enseignement de la poésie, la littérature, la culture et, bien sûr, la tragédie des orphelins de Duplessis. Certains textes ou poèmes ont été traduits en anglais, en espagnol, en mexicain et en portugais.

Il a siégé au comité du Mouvement Québec français de 1987 à 1996 et il a été Commissaire substitut (milieu culturel) à la Commission Bélanger-Campeau sur l'avenir du Québec. Il a fondé la première Maison des écrivains à Montréal. Il a été membre du comité d'implantation d'un cégep francophone dans l'Ouest-de-l'Île de Montréal.

Récipiendaire de la Médaille d'honneur de l'Association des écrivains de langue française (ADELF), décernée le 26 avril 1993 à la Maison des écrivains, Bruno Roy est le deuxième québécois à recevoir cette distinction récompensant les personnalités qui se dévouent pour le rayonnement de la langue française. En 1999, il reçoit le prix Condorcet au nom du COOID (Comité des orphelins et orphelines institutionnalisés de Duplessis) pour sa contribution notoire à la promotion de la laïcité au Québec et à la défense de la liberté de conscience.

Au printemps de la même année, le département des lettres du Collège André-Laurendeau crée le Prix annuel Bruno-Roy afin d'encourager la relève littéraire chez les étudiants. En 1999, il reçoit le prix Félix-Antoine-Savard de poésie pour son texte *Âmes partagées*. De janvier 1987 à novembre 1996, il a été président de l'Union des écrivaines et des écrivains québécois. En décembre 2000, il est revenu à la présidence de l'UNEQ. Depuis 1994, il est porte-parole et président du Comité des orphelins et orphelines institutionnalisés de Duplessis (COOID).

En octobre 2005, il dit son poème "**Les chemins de l'eau**" lors du spectacle d'*Eau Secours!* "Mer et Mots" avec l'Orchestre Symphonique de Montréal

"Les chemins de l'eau"

pays d'irrigation

tel un peuple lumineux

de chutes en rigoles

de ruisseaux en lacs

de rivières en fleuves

de courants en affluents

de mers en océans

ni eau dormante

ni eau stagnante

persiste la colère de l'âme

contre l'embouteillage de la vie
engagée, l'onde
noie la dureté du commerce
pour que nos sources affluent vers l'avenir

sur le vent des flots glisser
toucher la vague du jour
comme une orteil
boire l'eau carillonneuse
de nos paysages intérieurs
pendant que nos amours de durée
donnent la main à tous les horizons

jamais ne manquer d'eau douce
comme manquer de tendresse
jamais devenir une mémoire sans eau
ni un pays sans archives

tel un grand voile au large
sur les chemins de l'eau
mènerons notre barge
libre et pure

avril 2005