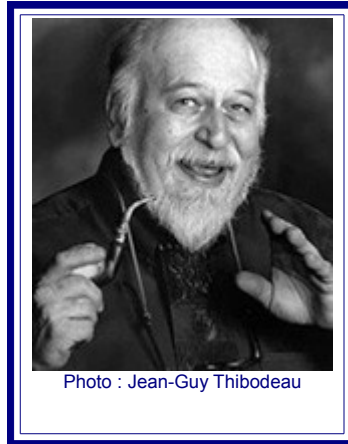


Jean-Claude



Germain

Notice biographique

(Montréal, le 18 juin 1939) Animateur, auteur, metteur en scène, professeur, directeur de théâtre, Jean-Claude Germain a étudié l'histoire et a été épicier avant de devenir journaliste et critique dramatique. Après quatre ans au *Petit Journal*, il a fondé en 1969 le Théâtre du Même Nom, qui s'est installé au Centre du Théâtre d'Aujourd'hui. Il en a assumé la direction artistique pendant dix ans (1972-1982) et en a fait l'un des moteurs principaux du théâtre québécois des années 1970.

Professeur à l'École nationale de théâtre du Canada à partir de 1972— il y est à l'origine de la création de la section d'écriture dramatique—, il a en outre été pendant quelques années chroniqueur au magazine *Maclean*, puis à l'émission radiophonique *La Vie quotidienne*, et a fait partie du conseil d'administration de l'Association des directeurs de théâtre. Il a été secrétaire exécutif du CEAD de 1968 à 1971. En 1977, il obtenait le prix Victor-Morin de la Société Saint-Jean-Baptiste «pour son importante contribution au théâtre québécois». Il a également été directeur et rédacteur en chef de la revue *Le Québec littéraire*. En 1993, la Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal le nommait Patriote de l'année. Pendant la saison 1993-1994, il reprenait, seul en scène au Théâtre d'Aujourd'hui, son histoire de Montréal racontée d'abord à la radio de Radio-Canada, qu'il intitulait cette fois "Le feuilleton de Montréal", paru par la suite en trois tomes chez Stanké. Jean-Claude Germain a été membre du conseil d'administration du Conseil des Arts du Canada de 1990 à 1993, vice-président du Conseil des arts et des lettres du Québec de 1993 à 1997, et président d'honneur du Salon du livre de Montréal de 1990 à 2001. En 2001, il a été décoré de l'Ordre de la Pléiade. Il est membre de l'Union des écrivaines et des écrivains québécois.

Homme de coeur, l'environnement le touche et il devient parrain de la Rivière des Trois-Pistoles. Conférencier émérite pour la coalition *Eau Secours!* il est aussi rédacteur de la revue *Apostrophe* et collabore à l'*Aut'Journal*. Il a animé plusieurs événements pour *Eau Secours!*