

Judi



Richards

Notice biographique

La trajectoire professionnelle de Judi Richards est impressionnante. Formée en ballet classique, Judi a débuté comme ballerine à Toronto. Quelques années plus tard, elle s'établit à Montréal, apprend le français et se taille une place parmi les choristes les plus réputées du Québec. Avec le Groupe Toulouse, elle connaît ensuite un énorme succès partout au Canada.

À l'automne 1994, elle signe un premier album "Touche pas" comme auteure-compositeure-interprète. Onze chansons écrites et chantées comme autant de confidences chuchotées à ses meilleures amies. Après une tournée de 70 spectacles et l'obtention en 1995 du Félix du meilleur album country-folk à l'ADISQ, Judi récidive avec un nouvel album ...J'fous l'camp

Judi donne aussi des conférences ou elle partage son expérience de vie en tant que femme que ce soit à titre d'épouse, de mère, de chanteuse et de son implication pour les causes des femmes. Elle siège aussi sur le conseil d'administration de la Fondation Yvon Deschamps qui gère les fonds personnels de monsieur Deschamps pour venir en aide directe aux gens vivant avec des handicapés, et d'Artisti la nouvelle société de gestion des droits voisins pour les artistes interprètes. Elle donne aussi de son temps pour le Défi Sportif, très grand événement annuel (à Montréal) pour des athlètes handicapés et participe à un projet avec la communauté sourde et des représentants dans le domaine de la médecine concernant



Judi chante "La Source", lors du lancement du disque Eau Secours! 18 chansons sur l'eau. Le 3 novembre 2003
Photo: Luc Grégoire

un carnet de santé pour faciliter la compréhension historique du patient sourd, devenu sourd ou mal entendant. Il ne faut pas oublier sa très grande implication auprès du "Chaînon", maison temporaire pour femmes en difficulté à Montréal. Elle en a longtemps été la porte-parole et s'est impliquée en siégeant au conseil d'administration.

De plus elle s'est offerte pour devenir Porteuse d'eau pour *Eau Secours!* et c'est avec empressement que la grande famille de la Coalition québécoise pour une gestion responsable de l'eau l'a accueilli. Elle a participé au spectacle d'*Eau Secours!* "En amour avec l'eau" le 14 février 2003 et on retrouve son interprétation de La Source de Gilles Vigneault avec Monique Fauteux (chant et piano) sur l'album indémodable "Eau Secours! 18 chansons sur l'eau". Elle participe à plusieurs autres spectacles organisés par l'organisme et encore en 2007 elle participe au spectacle Eau! mon amour - *Eau Secours!* dix ans déjà! pour le 10e anniversaire de l'organisme.

À l'été 2004 Judi Richards et Yvon Deschamps s'unissent sur scène pour une prestation d'une durée d'une heure et 30 minutes. Il s'agit d'une première collaboration professionnelle de cette envergure entre ces deux artistes qui sont unis depuis 30 ans.

Site internet de Judi Richards

Pour *Eau Secours!*, Madame Richard ne manque jamais de s'impliquer dans les activités de la Coalition. On la retrouve en 2004 lors du spectacle Soirée à l'eau drôle" au Corona, à la soirée des bénévoles en 2005 et au 10e anniversaire de la Coalition en 2007. On la retrouve aussi à interpréter une version inédite de la chanson de Gilles Vigneault "La source" sur le disque de la Coalition *Eau Secours!* 18 chansons sur l'eau.



Judi Richards au 7e ciel



Le plus récent disque *7e ciel*, est le troisième volet de sa trilogie amorcée en 1994. Sur la photo elle est en entrevue et Monique Giroux s'entretient avec la chanteuse de l'orientation musiques du monde de ce nouvel effort et des invités qui en signent les textes et les musiques.

Si le premier volet, *Touche pas*, se voulait résolument intimiste et le second, *J'fous le camp!*, plus social, cette dernière parution dresse le « bilan planétaire » de Judi Richards. Axé sur les musiques du monde, ce disque est le résultat de plusieurs voyages au Cambodge, au Vietnam et en Haïti, notamment.