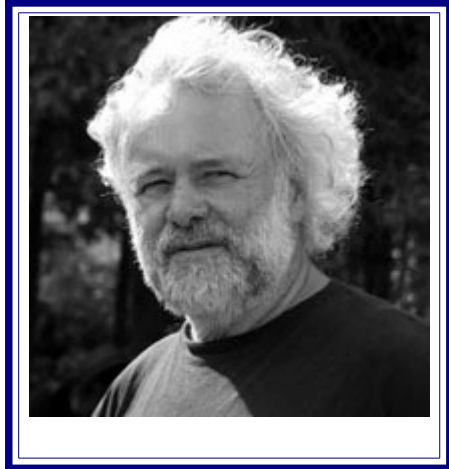


Karl



Parent

« Aujourd'hui j'ai fait un rêve... » avait lancé Martin Luther King à la face des États-Uniens du Sud pour promouvoir l'intégration des Noirs et la justice sociale. Aujourd'hui, comme hier et demain, je rêve aussi ! Oui je rêve que tous les enfants du monde, que toutes les femmes et que tous les hommes ne manquent jamais d'eau et surtout qu'ils ne soient pas les assoiffés de multinationales, de petits promoteurs pervers (P.P.P. !) ou de politiciens un peu trop « Shylock » qui ont compris qu'ils peuvent faire de l'argent comme de l'eau... avec de l'eau ! L'eau n'est pas un fond de commerce, ni une source de spéculation, contrairement à ce qu'on voulu nous faire croire la Grande Bretagne de Thatcher, la France de la Lyonnaise, du PDG Monod qui nous révélait avoir des partenaires sérieux au Québec, ou des multinationales de l'embouteillage. Ces reportages diffusés à Radio-Canada ont sans doute contribué à sensibiliser la population et à stimuler l'implication dans des actions citoyennes sur l'eau, notamment à Eau Secours! Je suis donc extrêmement heureux de pouvoir désormais participer avec tous ces magnifiques « Porteuses et Porteurs d'eau », à ce combat qui en est un pour une vraie démocratisation, pour une réelle et vitale justice et pour ce que je qualifie d'élémentaire humanisme. Oui! Aujourd'hui encore « je fais un rêve » un rêve pour nous éviter de vivre un cruel cauchemar ».

Karl Parent

réalisateur-cinéaste

05 janvier 2006

Notice Biographique

Réalisateur chevronné, gratifié de nombreux prix et distinctions au Québec, en France, aux États-Unis et au Japon, Karl Parent a signé, pendant plus de 30 ans, de nombreux

reportages percutants dans les domaines des affaires publiques, des sciences et à l'occasion de la culture et des variétés, notamment pour Radio-Canada, Télé-Québec et Télé-Ontario. Invité à plusieurs reprises à titre de professeur et de conférencier en Afrique et en Haïti, il enseigne depuis 1986 le journalisme télé à l'Université de Montréal. En 1999-2000, il coréalise avec la sociologue Louise Vandelac, deux documentaires pour l'Office National du Film du Canada, «*Main basse sur les gènes ou les aliments mutants*» et «*Clonage ou l'art de se faire doubler*».

C'est en 1995, qu'il saisit l'ampleur des enjeux et des problèmes écologiques et sociaux associés à l'exploitation commerciale de l'eau. Lors de tournages avec la journaliste Alexandra Szacka, de trois reportages pour l'émission Enjeux sur la privatisation des services d'eau en France et en Angleterre, il constate que se profilent déjà, avec l'aval des pouvoirs publics, des projets de privatisations des services d'eau à Montréal, d'exportation massive d'eau du Québec vers l'étranger et que se multiplient les conflits autour des projets d'embouteillage commercial des eaux souterraines. Il est l'un des premiers réalisateurs à comprendre alors l'urgence de mettre en évidence le caractère pernicieux, voire odieux, de ces pratiques qui sont, plus que jamais, d'une brûlante actualité ! Depuis lors, il demeure un fidèle défenseur de l'utilisation équitable de l'eau.

En 2007, il réalise avec une équipe d'EauSecouriste un film qui relate les 10 premières années de la Coalition à travers les fondateurs et les Porteurs et Porteuses d'eau. ***"Eau que je t'aime! Eau Secours! dix ans déjà!"Le film est disponible en format DVD.***