

**Martin**



**Ferron**

*«Depuis toujours l'eau m'entoure, me traverse, m'accompagne et me façonne. Je suis né à Trois-Rivières, rue de La Fontaine, signe poisson, ai habité rue Riverview près du grand fleuve, ma fille est née dans une chambre appelée "Océane" et j'en passe... J'aime cette eau qui m'a protégé dès l'aube de ma vie, qui m'a apaisé si souvent même dans les jours de tempêtes, qui m'a soigné le corps, l'esprit et le coeur. J'aime cette eau qui chaque jour me fait vivre, me permet de jouer avec elle, qui m'inspire musicalement et humainement et qui me purifie... Comme l'eau du baptême qui symbolise le renouveau, Porteurs d'Ô ! et tout ce qui y fut lié (prise de connaissance des enjeux de l'eau, nouvelles rencontres, structuration du projet, etc) ont constitué une transformation profonde dans ma vie: après le silence et la peur, la parole; après la soumission, la création et le devant de la scène... J'ai une dette à vie face à l'eau.*

*Simple retour des choses que je m'occupe d'elle, compte tenu de ses enjeux actuels : privatisation, manipulation, marchandisation, contamination, raréfaction (et augmentation des désastres "naturels" liés à l'eau), magouilles, prises de contrôle par des multinationales étrangères, conflits d'usage, pour ne nommer que ceux -là... Je crois que dès maintenant, nos analyses et nos actions face à ces enjeux devront impliquer des choix politiques, sociaux, environnementaux, idéologiques, spirituels, économiques et individuels courageux qui assureront la pérennité de l'eau pour les générations futures. Je ne veux pas que l'eau soit traitée comme un banal bien de consommation, qu'elle soit gérée ou qu'elle n'appartienne qu'à quelques actionnaires, qu'elle se raréfie au point où les individus, les peuples s'entredéchirent pour elle, ou qu'elle se contamine à cause de nos façons de vivre et de nos structures. Nous sommes tous d'eau et l'eau, véritable miracle (l'eau est immuable et éternelle !), nous a été donnée pour que nous puissions vivre. Les enjeux actuels de l'eau nous interpellent à transformer l'ensemble de nos structures et de nos façons de vivre. Il est temps d'apprendre socialement, structurellement et individuellement à mieux mettre en commun, à prendre soin, à respecter et aimer l'ensemble des dons liés à*

*la création et à les répartir de façon juste avec une préférence pour les démunis.*

*Seule, la goutte s'assèche, va nulle part*

*Unie, elle devient mer et nectar ...*

*Et les artistes qui ont le pouvoir d'une tribune et la capacité d'émouvoir doivent chercher à s'outiller et à travailler aussi en ce sens et non pas juste chercher à divertir ou à poursuivre consciemment ou non amour et gloriole (surtout avec les causes ...). Aujourd'hui, en regardant ma fille de quelques semaines (celle qui est née dans la chambre Océane...) jouer dans l'eau, joyeuse, heureuse, j'ai su plus que jamais que je devais continuer à travailler à assurer la pérennité de la Vie ... pour la suite du monde..."*

*Martin Ferron*

**18 avril 2006**

## ***Notice biographique***

Martin Ferron, musicien, compositeur, lauréat 2005 du Festival en chansons de Petite Vallée et concepteur du spectacle musical ***Porteurs d'Ô!***. Il est diplômé en musique populaire, en travail social et en interprétation classique. Depuis plusieurs années, musique et intervention sociale sont intimement liées chez lui. Martin s'impose par un répertoire original, actuel et pertinent fait d'un mélange de chansons très mélodiques (et à textes), de musiques du monde, de musiques de films et de British rock. Avec *Porteurs d'Ô!*, il remporte plusieurs prix notamment un premier prix en écriture de chansons du Conseil des arts du Québec, un prix en création et production de la Fondation du maire de Montréal, un prix de diffusion de la SODEC et un autre en production avec le CLD Verdun.

*Porteurs d'Ô!* est un spectacle musical grand public et engagé sur l'or bleu et la quête humaine. Le contexte de l'oeuvre se situe dans un monde où l'eau serait devenue plus rare, plus précieuse et plus convoitée que le pétrole, un monde où la gestion et la propriété de l'eau seraient l'affaire d'une grande multinationale: la Water-Mart ! Cependant, certains résistent encore et encore (les Porteurs d'Ô !) et trouveront des pistes concrètes de lumière tout au long de l'oeuvre. Présentement en tournée, le spectacle de Martin Ferron / Porteurs d'Ô ! obtient un vif succès autant auprès du grand public que des étudiants.

Précédemment Martin a été directeur musical et arrangeur pour les comédies musicales

*Monique avant Leyrac et Les Nonnes*. Il s'est aussi distingué comme compositeur de bandes sonores et de chansons pour les médias. Il a fondé et préside les Productions CEM. Il fut aussi secrétaire de l'Alliance des travailleurs autonomes du Québec et impliqué en politique, auprès des enfants et pour la défense des droits humains.

Navigateur au long cours d'*Eau Secours !*, Martin a siégé au Comité de coordination de 2002 à 2005 et a co-fondé **l'Art bleu**, maison de productions artistiques et philanthropiques de la Coalition. Il participe aussi à des spectacles organisés par la Coalition, encore en 2007 il participe au spectacle Eau! mon amour - *Eau Secours!* dix ans déjà! pour le 10e anniversaire de l'organisme. En 2008 il donne plusieurs sessions pour aider des jeunes en réinsertions social, la musique étant une thérapie très prisée. En 2009, il reçoit une bourse reconnaissant son travail de compositeur et obtient l'avantage d'un séjour en Suisse pour parfaire ses connaissances dans le domaine de la comédie musicale.

**Pour en savoir plus : [www.martinferron.com](http://www.martinferron.com)**