

Mes Aïeux



«C'est pour nous un grand honneur et une immense source de fierté que de devenir porteurs d'eau à notre tour. Nous sommes conscients de participer ici à une action civique concrète et non-partisane n'ayant pour seul but que le bien-être de la collectivité. Il s'agit indéniablement de l'un des enjeux majeurs de ce siècle naissant et, conséquemment, il va de soi qu'il ne faut pas laisser le sort de l'eau entre les mains des politiciens ou des lobbyistes de grandes multinationales. C'est à nous d'y voir. C'est à nous de monter aux barricades. Nous serons du combat. Il le faut. Pour nos enfants. Pour nos petits-enfants et nos arrière-petits-enfants. Puisque nous ne serons jamais des experts en gestion saine de la ressource ni des spécialistes en décontamination des sols ou encore moins d'éminents biologistes, nous essaierons d'être des citoyens responsables. Et nous ferons ce que nous savons faire de mieux: des chansons. Nous serons des voix. Des voix qui chanteront cette chanson inspirée par la coalition Eau Secours»

Mes Aïeux

4 mai 2007

Notice Biographique

Mémoire en devenir, le groupe Mes Aïeux puise leur répertoire à la source même des légendes et de la littérature orale pour offrir dans un renouveau musical contemporaine le

folklore québécois, le groupe s’amuse à cadencer des harmonies vocales remplies de chaleur et d’émotions à des textes souvent révélateurs de la morosité sociale ou politique ambiante, mais indéniablement l’humeur reste à la fête.

Mes Aïeux puisent avant tout aux thèmes légendaires de la littérature orale qu'ils servent dans un contexte des plus contemporains. La formation, réunie depuis 1996 et qui parcourt depuis ce temps le Québec entier, est constituée de musiciens en provenance de divers coins du Québec, du Saguenay à la Rive-sud de Montréal. Mes Aïeux concoctent une fusion où se retrouvent les ingrédients les plus divers: le folklore québécois bien entendu mais aussi le funk, le rap, le disco, la bossa nova et la chanson française, à un moindre degré. Ce qui a fait dire à leurs fidèles adeptes, considérant les deux principales sources de leur ragou bien particulier, qu'ils donnent dans le *funklore* cette désignation référant aussi bien à la rythmique funky qu'au mot *fun* qui fait aussi partie de leur credo.

Invités sur les scènes les plus diverses et les plus prestigieuses, Mes Aïeux deviennent un groupe indispensable aux organisateurs d'événements qui aspirent à rapprocher les diverses générations. Tournées et festivals leur laissent peu de temps pour les autres volets de leur carrière.

Bien qu'ils abordent des thèmes qui portent à réflexion, Mes Aïeux affichent indéniablement un parti-pris pour la fête. Provenant de différentes régions, les membres du groupe parcourent, depuis 1996, les scènes du Québec les plus diverses. Tournées ou festivals, chaque fois ils obtiennent une réaction des plus favorables, toutes générations confondues, grâce à leur énergie délirante et leur joie de vivre.

Le groupe est constitué de:

Benoît Archambault: clavier, trompette, piano, voix

Stéphane Archambault: voix

Éric Desranleau: basse, guitares, flûte traversière, piano, orgue, mandoline, clavier, glissentar, voix

Marie-Hélène Fortin: violon, tambourine, flûte à coulisse, vibraslap, voix

Frédéric Giroux: guitares, flûte à bec, harmonica, guimbarde, bérimbau, basse, mandoline, ukulélé, voix

Luc Lemire: saxophones

Marc-André Paquet: batterie, percussions, programmation, tambourin, triangle, basse, shaker, boucles, voix

Le groupe a généreusement participé au spectacle bénéfique du 10e anniversaire d'*Eau Secours!* "Eau! mon amour - *Eau Secours!* déjà dix ans" le 25 mars 2007

Belle, embarquez

(paroles et musique: Mes Aïeux)

À la claire fontaine m'en allant promener

Je l'ai trouvé à sec, n'ai pas pu m'y baigner

Posé le genou par terre, me suis mis à pleurer

Posé le genou par terre me suis mis à pleurer

Et d'une de mes larmes il poussa un rosier

Le rossignol sauvage est venu s'y percher

Belle damoiselle

Dites vite dites quand

Embarquerez-vous dans ma...

'Barquerez-vous dans mon...

Quand dites quand

Belle damoiselle

Dites vites dites quand

Il est temps plus que temps

De choisir son camp

Le rossignol sauvage il s'est mis à chanter:

«L'eau de la claire fontaine était si convoitée

Qu'on l'a vendue aux plus riches dans de lointaines contrées

On l'a vendue aux plus riches dans de lointaines contrées

Va, reprends ton bagage, et fait les choses changer

Une rose entre les dents, les manches relevées»

Belle damoiselle

Une rose entre les dents, les manches relevées

C'est au nom de mon fils que j'ai le poing levé

Le roi du bénéfice sa tête devra tomber

Belle damoiselle

