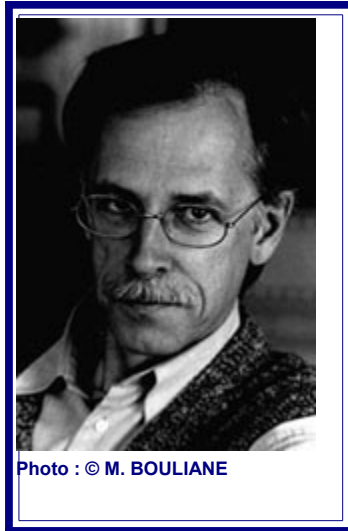


Pierre



Morency

Notice biographique

(Lauzon) Poète et dramaturge, Pierre Morency fait des études classiques au Collège de Lévis en 1963 où il anime le théâtre étudiant de 1961 à 1964. Il obtient une licence ès lettres de l'Université Laval en 1966. En 1967, après quelques années d'enseignement et d'activités théâtrales, il décide de vivre de sa plume et devient auteur et chroniqueur radiophonique à Radio-Canada. Il y écrira plus de deux cents textes radiophoniques, de même qu'une série de soixante émissions portant sur les oiseaux. Il donne également de nombreux récitals de poésie au Québec et à l'étranger et publie dans les revues Liberté, Hobo-Québec et Odradeq (Liège). En 1976, il participe à la création de la revue Estuaire. En 1989, il a amorcé, avec L'Oeil américain, la publication d'une série d'ouvrages sur ses expériences de naturaliste.

Pierre Morency a remporté de nombreux prix : le Prix du Maurier pour ses Poèmes de la froide merveille de vivre en 1968; le Prix Claude-Sernet (Rodez, France) pour l'ensemble de son oeuvre en 1975; le Prix de l'Institut canadien de Québec pour l'ensemble de son oeuvre en 1979; le Prix Alain-Grandbois et le Grand Prix de poésie de la Fondation des Forges; le Prix Québec-Paris en 1988; le Prix Ludger-Duvernay en 1991; le Prix France-Québec en 1992; le Prix littéraire des abonnés de la Bibliothèque de Québec pour Lumière des oiseaux, prix qu'il reçoit à nouveau en 1995 pour Les Paroles qui marchent dans la nuit. En mars 1993, il est reçu Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres de la République française. Pierre Morency a été membre du premier bureau de l'Union des écrivaines et écrivains québécois, dont il a participé à la fondation en 1977.