

**Yves**



**Lambert**

*«Restant sur le bord d'une rivière, j'ai pris conscience de l'indifférence des gens à l'égard de la qualité de l'eau et de son environnement. Malheureusement, les humains ont souvent tendance à réagir devant l'ultime et le trop tard. C'est dommage pour nos enfants et nos petits enfants... Poser des gestes, dire les choses pour améliorer la qualité de vie c'est important pour moi. Certain diront que c'est une goutte d'eau dans l'océan mais j'aime mieux me dire qu'ensemble à poser un geste dans la même direction nous avons plus de chances d'être entendus. Il est donc possible de ne plus être pris en otage par notre impression d'impuissance. Eau secours! C'est un cri de ralliement pour être ensemble, se regrouper, s'assembler et agir».*

*Yves Lambert*

17 octobre 2006

### ***Notice biographique***

Connu pour son charisme et sa générosité sur scène, Yves Lambert est une référence importante de la scène folk du Québec. Certains critiques québécois n'hésitent pas à le présenter comme un phare dans l'esthétique de notre patrimoine culturel. Longtemps associé au groupe *La Bottine Souriante*, il a été un membre fondateur et pilier du groupe de 1976 à 2002. En 30 ans, *Monsieur Lambert* a participé activement à faire reconnaître la musique traditionnelle du Québec au-delà des frontières québécoises et canadiennes et demeure encore prêt à continuer l'aventure avec son nouveau groupe *le Bébert Orchestra*.

*Monsieur Lambert* a cette capacité de donner un sens contemporain à la chanson traditionnelle par cette manière bien personnelle de lier la pertinence de son propos avec l'anecdotique et ses préoccupations. Pour Yves Lambert le contenu est essentiel au contenant

pour ne pas stationner dans la figure de style. En plus, il a cette grande propension d'interprétation... il peut chanter avec *Groovy Aardvark Boisson d'avril* (groupe rock québécois) ou en «bluesant» Petite fleur de Sidney Béchet tout en donnant une grande intensité à la chanson de Gaston Miron *La rose et l'œillet* et conserver son titre de figure de proue de la chanson traditionnelle.

## **Réalisations**

### **2007**

- Participation avec le Bébert orchestra au spectacle "Eau! mon amour - *Eau Secours!* dix ans déjà! - 10e anniversaire de la Coalition *Eau Secours!* et il en fait l'animation

### **2006**

- Participation en spectacle au Celtique Connections de Glasgow, Écosse
- Participation à une émission de la BBC à Glasgow, Écosse

### **2005**

- Récipiendaire d'un Félix dans la catégorie du meilleur album traditionnel de l'année
- Nomination à l'ADISQ du spectacle ENCORE SWING pour le meilleur spectacle de l'année catégorie interprète
- Émission de radio CBC en octobre 05, concert enregistré en direct dans les studios de Radio-Canada avec Galitcha
- Spectacle au Satalla à New-York concert avec Galitcha
- Tournée dans 14 villes du Québec à l'automne
- Tournée dans une vingtaine de villes du Québec au printemps et à l'été
- Tournée d'été en Norvège

- Émission en direct à la radio de Norvège
- Spectacle à Capbreton en France
- Émission à Radio Bleu en France
- Spectacle aux Francofolies de Montréal

### **2003 - 2004**

- Sortie de l'album Monsieur Lambert & cie RÉCIDIVE
- Tournée d'Encore swing de Monsieur Lambert et le Bébert Orchestra dans 20 salles du Québec
- Tournée 2003-04 des p'tits plaisirs de Monsieur Lambert dans une trentaine de villes au Québec dont une vingtaine de salles du réseau ROSEQ à l'été 2004