

Les Zapartistes



« Les Zapartistes se joignent aux porteurs d'eau de la Coalition Eau Secours! avec grand plaisir. Nous appuyons le travail de la Coalition depuis ses débuts, suivons ses activités de près et avons participé à quelques spectacles de la Coalition. »

Mais surtout, nous considérons qu'Eau Secours joue un rôle essentiel au Québec. Un rôle d'information pour décoder le discours des tenants de la privatisation et de tous ceux qui veulent transformer l'eau en «billets» de vingt; un rôle de mobilisation autour des grands enjeux de l'eau et d'appui aux luttes citoyennes qui se mènent à la grandeur du Québec.

Nous joignons les rangs d'Eau Secours!, enfin, parce que l'eau est une ressource essentielle pour laquelle il n'y a pas de produit de substitution et au moment où les États nations prennent l'eau de toutes parts et jettent le bien commun par-dessus bord, défendre une gestion responsable de l'eau c'est défendre la première de toutes les luttes. »

*Les Zapartistes, François Parenteau, François Patenaude, Christian Vanasse
et Nadine Vincent*

Notice biographique

Les Zapartistes – dont le nom est un croisement entre le mouvement des Zapatistes mexicains et l'Aparté, le petit café montréalais dans lequel ils ont fait leurs débuts – croient que le rire doit servir d'exutoire social, de véhicule d'une critique politique et d'outil pédagogique. Ils sont quatre sur les planches et sont convaincus que la résistance s'orchestre mieux dans le rire.

Chacun des spectacles des Zapartistes débute par la lecture de leur manifeste. On y apprend d'entrée de jeu qu'ils sont indépendantistes et de gauche, en faveur du commerce équitable et contre la débilité militaire, de même qu'ils s'opposent à la culture du consensus et à la rectitude politique. Ils y affirment également que sur les planches, ils n'ont pas d'amis, puisque *«contrairement à la richesse, la connerie est très bien distribuée»*. *Attention, ça va faire mal!*"

Aussi fluctuant que l'actualité, l'humour des Zapartistes s'inspire avant tout de ce qu'on retrouve dans le journal du matin. Ils présentent donc un spectacle constamment renouvelé, où chaque représentation propose environ 20 % de nouveau matériel, principalement regroupé dans un bulletin de nouvelles rédigé au goût du jour. Au programme du reste de la soirée, on retrouve des imitations, des parodies et des chansons où aucun politicien n'est épargné. Parce que, comme l'affirment les Zapartistes, «rire est une si jolie façon de montrer les dents».

Nadine Vincent: Docteure en linguistique, Nadine Vincent travaille présentement au sein du groupe universitaire FRANQUS à la rédaction d'un dictionnaire du français québécois. Elle a ouvert le café-théâtre L'Aparté avec bonheur en 1999 et l'a fermé avec soulagement en 2003. Nadine Vincent N'EST PAS la gérante des Zapartistes. Elle est Zapartiste, point. Mais ne lui demandez pas exactement en quoi consiste son rôle, elle sera incapable de vous répondre. Fille de mots, d'action et de paradoxes, elle refuse les étiquettes, mais aime bien les surnoms : la Zapartiste de l'ombre, la Zapartiste hors-scène, la Ma Dalton des Zapartistes. Qui dit mieux ?

François Patenaude: Écrivain et essayiste, il a été collaborateur à l'aut'Journal et au Couac et chercheur à la Chaire d'études socio-économiques de l'UQÀM. Il est l'un des membres fondateurs de l'Association québécoise pour un contrat mondial de l'eau et de

l'Institut de recherche et d'informations socio-économiques (IRIS) et a été président du Réseau québécois des groupes écologistes avant de sombrer dans la délinquance et devenir membre des Zapartistes. Il collabore également au journal MIR et à la revue À bâbord !

François Parenteau: Après avoir été stand-up comic et imitateur, concepteur publicitaire et auteur pour le magazine CROC, il a participé à "la Course Destination Monde" en 1994-95.

Par la suite, il s'est fait connaître comme chroniqueur radiophonique tous les samedis à l'émission de Joël Le Bigot, à Radio-Canada, avant d'être congédié pour des raisons obscures en pleine campagne électorale fédérale en Décembre 2005. Trois recueils ont été tirés de ces billets d'humeur et d'humour, "Réveils mutins", "Réveils mutins II" et son dernier, "Délits d'opinion", publié chez Lanctôt.

Il a aussi réalisé le documentaire "Qui est nous ?", a été journaliste-réalisateur à l'émission Points chauds (Télé-Québec), a instauré le cours « humour et actualité » à l'École nationale de l'Humour, a été auteur télé, entre autres pour Radio-Enfer, parolier pour Dan Bigras (les 3 p'tits cochons...) et a interprété Yvon Deschamps dans L'Osstidcho en rappel.

Christian Vanasse: Jusqu'à tout récemment, tous les vendredis matins, Christian s'amusait avec son copain Christopher Hall sur les ondes de Radio-Canada à Indicatif Présent. Ah, le bon vieux temps. Et quand Christian entendait parler de Radio-Cadenas, Radio-Propagande et autres méchancetés, il fronçait les sourcils et pensait ;

On est là quand même chaque semaine non ?

Ouais, ouais, ouais... Et puis tout d'un coup, paf. Le Grand Bob Rabinovitch (ou est-ce toi Frulla dans l'ombre ?) bouge le petit doigt, Lafrance trépigne, Saulnier se remue et Parenteau tombe. Christian en lui-même se dit alors ;

If it smell like shit, if it look like shit, if it taste like shit, well... it is shit !

Christian s'est dit tout ça en anglais bien sûr car il venait de comprendre qu'il n'était plus à Radio-Canada. Il était à la branche francophone de CBC. Oh yeah. Il dit alors adieu à Christopher, à Marie-France et aux auditeurs et leur promet de revenir en des temps plus cléments et moins Lafrance... et moins Saulnier... et moins Rabinovitch...

Messieurs les patrons de la CBC française, je ne vous salue pas. Mais merci Christopher, merci Marie-France, merci Jacquelin et toute l'équipe, merci les Zapartistes et mille fois merci aux auditeurs et sympathisants qui écrivent, gueulent et s'indignent.

Un de nos amis nous a dit ;

Vous êtes enfin libérés de la première Chaîne... vous avez toute liberté maintenant.

Oh que oui. Pis c'est ça qu'on va faire.

Christian se consacre maintenant tout entier à sa famille les Zapartistes, à l'écriture, au poker, à la recherche de vieux matchs du CH ainsi qu'à la LNI, dès février, où il endossera avec fierté le chandail des VERTS !!!, une équipe FORMIDABLE !!!... et CHAMPIONNE !!!
Allaboy les Verts !!!

Le Manifeste

Les Zapartistes ne sont pas des fous du roi ni des chiens savants. C'est un regroupement d'artistes québécois qui sont décidés à tout mettre en oeuvre pour que la stupidité de notre époque soit montrée du doigt pis on va prendre le doigt qui faut.

Les Zapartistes proclament qu'il est important que l'humour serve d'exutoire social, de véhicule d'une critique politique et d'outil pédagogique. Les gars pis les filles sont donc différents... On le sait ! Y'en a-tu du monde kétaine ? On le sait ! On le sait que nos parents, des fois, sont drôles, que la bouffe en avion est pas mangeable pis que c'est ben maudit quand on est sua bolle pis qu'on s'rend compte qu'y'a pus de papier...

Ça peut être ben l'fun des fois de se l'faire rappeler mais y'a du monde qui sont en train de nous fourrer pis y'est pas question qu'ils s'en tirent parce qu'on serait trop occupés à faire des jokes de pets !

Les Zapartistes sont indépendantistes car nous croyons qu'il faut libérer les canadiens-anglais de l'oppression des politiciens fédéralistes du Québec qui monopolisent le pouvoir à Ottawa depuis plus de 30 ans, et qui ont détourné le Canada à leur profit et à celui de leurs amis de Groupaction et compagnie... et compagnie... et compagnies ! Vive le Canada liiibre !

Les Zapartistes sont de gauche dans le sens qu'on pense que le capitalisme sauvage actuel est une plaie de l'humanité. Mais ne croyez qu'on va vous épargner juste parce que vous avez déjà fait des belles manifs avec des belles pancartes et en chantant so-so-so ! Sur

scène, les Zapartistes n'ont pas d'amis. Car, contrairement à la richesse, la connerie, elle, est très bien distribuée !

Les Zapartistes sont contre la mondialisation au seul profit des grandes corporations et nous croyons qu'il faut protéger la diversité tant biologique que culturelle si on ne veut pas se retrouver un jour avec une grosse planète remplie de Mickey Mouse obèses et de Miss Piggy clônées anorexiques.

Les Zapartistes sont anti-racistes et n'ont absolument rien contre les chinetques, les nègres, les cass à boudin, les sauvages, les wopsssss, les pakis et tous les autres votes ethniques. Et si nous allons rire d'eux à l'occasion, c'est essentiellement par mesure d'égalité. Et de toutes façons, comme disait Plume Latraverse dans la finale du Rock n'Roll du grand flanc mou :

« En Amérique, on est toute une gang de bâtards pis on est ben contents ! »

D'ailleurs, en tant que résistants de Montréal, nous pensons que le dernier référendum a été perdu à cause du vote timide des fonctionnaires têteux de la région de Québec qui ont eu peur à leur job et nous avons envie de fesser dès qu'on entend dire « balène » ou « poteau ».

Les Zapartistes sont en faveur d'une rigoureuse équité salariale, du libre choix en matière d'avortement et de mesures pour venir en aide aux trop nombreuses mères monoparentales dans le besoin. Mais en tant que gang majoritairement de gars, on est un peu tannés du discours de certaines féministes pis des fois, on aurait l'goût de faire comme les orphelins de Duplessis pis partir un groupe qui s'appellerait les castrés de Lise Payette parce qu'à un moment donné, toujours voir les gars représentés comme des loosers imbéciles et violents, ça commence à faire !

À part de ça, les p'tites jupes, les pantalons de cuir, les décolletés pis les camisoles en haut du nombril, on a beau savoir que c'est ben agace pis que ça sert souvent à nous vendre un paquet de cochonneries dont on n'a pas besoin, on n'haït pas ça pantoute...

Mais la ligne importante à retenir c'est qu'on est féministes...merci

Les Zapartistes ne sont pas homophobes mais on trouve que c'est quand-même vrai qu'y'a ben des fifs qui parlent drôle. Nous nous permettrons donc de rire de la fifure de qui que ce soit s'il a mérité qu'on rit de lui pour autre chose que sa fifure. Nous sommes solidaires des jeunes gais qui se font écoeurer dans les écoles mais y'a aussi ben des p'tits gros, des barniques, pis des grandes slaques pas de totons qui se font pitcher dins cases, des épais y en a partout, faut ben commencer à s'habituer à m'ment d'né...

Les Zapartistes n'ont rien de particulier contre les handicapés puisque nous en sommes nous-mêmes ! En effet, nous faisons partie d'une génération à mobilité sociale réduite et les portes de l'emploi stable ne nous sont pas accessibles. Mais ça nous empêchera pas de traiter du monde de mongol, de vieux boomer fini ou même de crise de folle. Parce que :

y'en a !

Les Zapartistes sont contre les OGM et la malbouffe industrielle qui nous hypnotise à la télévision mais n'allez pas croire que nous sommes une gang de granoles qui mangent rien que des affaires plates qui goûtent le brun à 10 piasses la livre. Nous sommes pour le commerce équitable et pour le droit à une poutine biologique, à des cheeseburgers de vache saine d'esprit, et à des club sandwiches faits avec de la viande de poules heureuses ! Les Zapartistes sont contre l'hégémonie du char qui est en train de défigurer la planète et de nous étouffer. Plusieurs d'entre nous ont déjà fait un geste en ce sens et n'ont pas d'auto. Faque ON PEUT BOIRE !

Les Zapartistes s'opposent à la corruption, à la culture du consensus, à la langue de bois, à la privatisations de nos ressources, à la débilité militaire pis à ben d'autres affaires. Mais c'est pas parce qu'on gueule qu'on va faire la gueule. Parce que si on veut des lendemains qui chantent, on s'est dit qu'y fallait peut être commencer par rire dès ce soir...

Parce que rire est une si jolie façon de montrer les dents !