



Coalition Eau Secours !
québécoise pour une gestion responsable de l'eau



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Pour diffusion immédiate

Centrales hydroélectriques privées :

Florent Vollant adopte la rivière Manitou



Montréal, le 14 mars 2002 – Florent Vollant, reconnu pour son engagement profond pour la vie, son amour de la terre, ainsi que ses messages porteurs d'espoir qui lui valurent, en 1994, le titre d'Artiste pour la Paix Aventure, s'engage aujourd'hui dans la défense du patrimoine de la Côte-Nord, et plus particulièrement des chutes de la rivière Manitou. Son frère Réginald Vollant se joint également à la défense de la Rivière-au-Tonnerre. Celui-ci est reconnu pour sa mise en valeur des traditions et de la culture autochtones.

L'auteur, compositeur et interprète qui chante la fierté Innu souligne que dans tous ces cas de dilapidation de nos biens culturels, « Le plus alarmant, c'est qu'aucune étude mesurant l'impact sur les humains n'a été entreprise... on fait toujours des études sur l'environnement, les plantes, les animaux, ...mais jamais sur les humains !!! ». Lors de la récente annonce de l'adoption de la rivière Manitou par Marie-Claire Séguin, nous soulignons que le secteur de la rivière Manitou est ciblé par Parcs Canada afin de devenir un parc national de conservation et qu'il est également identifié pour devenir une aire protégée. Mais la rivière Manitou est, en plus et depuis toujours, un haut lieu de ressourcement, qui fait partie du patrimoine autochtone, un site ancestral.

Quant à Réginald, il a réalisé pendant une dizaine d'années un programme de séjours en forêt pour les jeunes afin de favoriser la transmission d'un savoir millénaire par les aînés. Il est aujourd'hui directeur du Musée le Shaputuan à Uashat. Porteurs de messages, ils nous rappellent des événements spirituels respectueux envers la nature. « Autrefois, les Innuat enterraient leurs morts sur les îlots rocheux de la Haute-Moisie. Ainsi, lorsqu'on cueille des roches sur le bord de la rivière pour la cérémonie du matutishan, c'est un peu sur l'âme des Anciens qu'on se penche. »

Tous deux natifs de Maliotenam en territoire innu, près de Sept-Iles, ils souhaitent «partager et abolir la frontière de l'ignorance et de l'intolérance entre les autochtones et les non-autochtones». C'est dans cet esprit qu'ils se font aujourd'hui les défenseurs de la Terre Mère avec laquelle on désire rétablir le lien originel et en ce sens même, protéger les rivières, symbole d'espoir pour les jeunes Montagnais qui sont, de leur propre aveu, à la recherche d'un délicat équilibre entre leur passé et le futur.

L'industrie du tourisme est en pleine expansion partout dans le monde et sera l'industrie la plus rentable dès 2005. En 2010, les touristes seront au nombre de 1 018 milliards, soit une croissance de 45% par rapport à l'an 2000¹. Le tourisme en Amérique du Nord connaîtra une croissance de 41% par rapport à l'an 2000, soit 60 millions de touristes de plus². Les types de voyages qui seront les plus convoités seront les voyages à caractères thématiques et culturels, ceux qui permettent l'apprentissage et la découverte de lieux exotiques, ceux qui reflètent le souci de l'environnement et ceux où il est possible de vivre une expérience différente et diversifiée.

Avec l'annonce de la création d'un parc national de la rivière Manitou, l'aménagement minutieux d'une Réserve Mondiale de la Biosphère, l'implication du gouvernement dans l'entretien de la route, la réalisation d'un nouveau guide touristique pour la Côte-Nord, il est de toute évidence que tous les outils sont disponibles pour la relance et l'avenir des Nord-Côtiers, ce qui conduirait à un roulement économique durable et à la création d'emplois sur la Côte-Nord.



¹ Boudreault, 2000

² Idem

De Tadoussac à Blanc Sablon, terre des Innus, peuplée d'histoire, d'espaces libres et vierge, regorgeant de rivières qui ont longtemps offert leurs routes sinueuses pour le portage, les missionnaires, les coureurs de bois...et bien sur, la nature à l'état pur. C'est l'endroit idéal pour les adeptes d'écotourisme qui recherchent aussi des lieux peu peuplés, des endroits éloignés et sauvages pour s'adonner à l'observation de plantes et d'animaux, d'ornithologie. La Côte-Nord peut être un défi sur le plan physique, pour des expériences nouvelles et la découverte de milieux inconnus. Pour le tourisme d'aventure, les adeptes y trouveront de quoi défier la mer, les falaises, le climat, etc.

La Côte-Nord accueille en moyenne 38 000 visiteurs par été, une clientèle composée par une de Québécois à 51% et d'Européens à 33%.

Contre le béton : l'adoption

Rappelons que le 24 mai 2001, le gouvernement a annoncé qu'il céderait au secteur privé une première série de 36 sites sur 25 rivières du Québec, pour la construction et l'exploitation de centrales hydroélectriques de moins de 50 mégawatts.

Le programme « **Adoptez une rivière** » auquel s'associent de nombreuses personnalités veut permettre aux Québécoises et aux Québécois de poser un geste concret permettant de protéger leur patrimoine collectif que sont les chutes et rivières du Québec. Les fonds amassés servent à apporter un soutien aux groupes de citoyens et aux organismes, à maintenir un réseau de communication et à organiser des activités de sensibilisation permettant ainsi de faire « barrage aux barrages » !

Tous ceux et celles qui ont à cœur de préserver ce «pays réel» peuvent joindre, pour 20\$ et plus, ce mouvement collectif de protection de nos eaux vives, afin d'éviter que tout ce qui bouge au Québec... ne soit harnaché.

Pour adopter une rivière ou obtenir plus d'information sur «Adoptez une rivière», visitez : www.eausecours.org ou composez le (514) 281-1018.

Renseignements : Pour Florent Vollant :
Katou Gagné, agente
Téléphone: (514) 767-3753
Courriel: katougagne@videotron.ca

Pour « Adoptez une rivière » :
Louise Vandelac, porte-parole
Téléphone : (514) 281-1018
(514) 987-3000 p. 4307#
Courriel : vandelac.louise@uqam.ca

Florent Vollant - biographie



Florent Vollant, porte-parole du **Jardin des Premières-Nations** est né en 1959 à Maliotenam en territoire innu, près de Sept-Iles. Sa famille vivait de la chasse, de la pêche et de la cueillette depuis des générations.

Il amorce sa carrière d'auteur-compositeur-interprète en 1984 et fonde l'année suivante le *festival Innu Nikamu* qui, depuis, réunit chaque année des artistes de plusieurs nations. À travers sa musique, il exprime un engagement profond pour la vie, un amour de la terre, attitude qui lui a valu, en 1994, le titre *d'Artiste pour la Paix*.

En solo ou avec Kashtin, qui signifie tornade en innu, il a collaboré notamment à l'album *Instinct* de Richard Séguin, à la bande sonore du film *Le silence des fusils* d'Arthur Lamothe, et à l'album *The native Americans* de Robbie Robertson. Il a également coécrit et interprété le thème du radio-roman *Kushapetshekan* avec Luc Boivin, et adapté en français la chanson *Nitanish* pour Roch Voisine.

Depuis 1989, **Florent Vollant** a enregistré trois albums avec le groupe Kashtin, il a tourné sept vidéo-clips .Il a de plus présenté des spectacles au Québec, au Canada, en France, en Belgique, en Corée du Sud, aux États-Unis et en Bolivie.

Il y a quelques années, **Florent Vollant** est retourné se ressourcer à Maliotenam, entre autres pour réaliser un projet qui lui était cher : monter un studio d'enregistrement, une maison de formation et de création pour les jeunes musiciens de sa région. Parallèlement, il a enregistré avec ses amis de longue date, Richard Séguin, Zachary Richard, Luce Dufault, Ray Bonneville et Lucien Gabriel Jourdain, un album de Noël en langue innue, *Nipaiamianan*.

Artiste de grand talent, il a remporté quatre Félix pour dans différentes catégories musicales et le Juno du meilleur album aborigène canadien (*Juno Award for Best Music of Aboriginal Canada Recording*) pour son album *Nipaiamianan*.

Artisan de la paix, **Florent Vollant** souhaite, «partager et abolir la frontière de l'ignorance et de l'intolérance entre les autochtones et les non-autochtones».