

Soraya



Benitez

"Voir une chute construite par la nature, un cours d'eau libre et propre, le mystère d'un lac, m'amène à me sentir en harmonie et en paix avec la vie. Mais bien plus profondément que tout mon romantisme, il y a ma nécessité de protéger la justice. Être porteuse d'eau n'est pas nouveau dans mon existence. En ce moment il s'agit de défendre une cause. Par le passé, dans un pays où l'eau est commercialisée, j'avais le devoir et la nécessité d' aller la chercher pour ma consommation, celle de la famille et de mes voisins, vu que l'eau n'arrive que rarement dans les secteurs pauvres qui n' ont pas la capacité économique de l'acheter. Si hier mes bras ont porté l' eau, aujourd'hui ma voix est appelée la défendre et à la protéger de la mesquinerie du pouvoir économique."

Soraya Benitez

22 mars 2004

Notice Biographique

Soraya, c'est non seulement le talent, la voix, la musique et l'émotion, c'est aussi une grande générosité. Elle transporte son auditoire à chacun de ses spectacles et reste gravée au plus profond de tous ceux qui ont l'occasion de la voir chanter. Ses spectacles sont la musique de l'âme et du coeur. Une riche combinaison de chansons et de rythmes.

Soraya est née à Caracas au Venezuela. Elle compose ses premières chansons à l'adolescence, et découvre qu'elle a " une voix " : profonde, puissante, chargée d'une richesse toute personnelle.

Au fil des ans elle perfectionnera sa technique, s'initiant à l'opéra et développant sa maîtrise

de la guitare et du " cuatro ", petite guitare vénézuélienne à quatre cordes. Elle travaillera dans le milieu de la culture au Venezuela, et chantera dans l'un des choeurs d'opéra les plus réputés du pays (Coro Teresa Carreño). Elle obtiendra le rôle protagoniste de la narratrice dans l'opéra-rock " Joseph and the amazing ... " de Andrew Lloyd Weber et Tim Rice, et participera à de nombreux spectacles d'envergure.

Jusqu'au jour où ses pas l'amènent à émigrer vers le Québec, où elle commence une nouvelle carrière dans le métro de Montréal. Elle est rapidement découverte par Radio-Canada, Musique Multi-Montréal, Télé-Québec, et divers producteurs de spectacles.

Elle se produit d'abord seule, puis intègre des musiciens à son spectacle, désormais enrichi par le talent exceptionnel de Christophe Papadimitriou à la contrebasse, Victor Simon au piano, Mélanie Vaugeois au violon, Richard Lalonde au saxo, Mario Labrosse au percussion et Pablo Benitez aux voix. Son spectacle intègre ses propres compositions en espagnol, des chansons traditionnelles d'Amérique du Sud, des compositions en français écrites seule ou en collaboration avec des auteurs francophones, ainsi que des "classiques" tels " Les feuilles mortes " et "le coeur est un oiseau" en espagnol.

On la retrouve sur des scènes prestigieuses avec des artistes québécois de renom : Karen Young, Marie Michèle Desrosiers, Pol Pelletier, Charlotte Laurier, Sylvie Legault, Danielle Oddera, Mario Chenard, Jacques Lussier, Daniel Lemire, Luc de Larochelière, Sylvie Tremblay, France Castel, Monique Richard, Dan Bigras, Garou, Laurence Jalbert, Bruno Pelletier, Marie-Chantale Toupin, Boom Desjardins... ainsi qu'avec le musicien français Daniel Mille. Elle fera également la première partie de l'auteur-compositeur Richard Desjardins à plusieurs reprises. On la retrouve aussi le 15 novembre 2003 sur la scène du Kola Note dans un spectacle organisé par l'AQOCI et la Coalition *Eau Secours!* Une grandiose prestation pour "de l'eau pour tous et tous pour l'eau". À plusieurs reprises Soraya soutient la Coalition en participant à des spectacles, encore en 2007 elle chante au spectacle Eau! mon amour - *Eau Secours!* dix ans déjà! pour le 10e anniversaire de l'organisme.

Ses deux disques compacts " Mujer "et "Vive" nous amènent dans le paysage intérieur de cette exceptionnelle artiste. Soraya nous offre, tant par les textes que par l'interprétation et les arrangements, un voyage puissant et incontournable au cœur de l'émotion.

Soraya... c'est l'alchimie du talent et du coeur... c'est un vent de liberté...