

**Zachary**



**Richard**

*« Depuis des générations, ma famille vit auprès de l'eau. On appelait les Acadiens « Défricheurs d'eau ». Avec leur système d'aboiteaux, ils ont réclamé des milliers d'hectares de marais salins pour en faire une terre parmi les plus fertiles d'Amérique. En Louisiane, les Acadiens exilés se sont retrouvés, encore une fois, tout près de l'eau.*

*Le long du Mississippi, de l'Atchfalaya, et du Bayou Teche, ils ont reconstruit leur société décimée par la Déportation. Nous, leurs descendants, vivons dans un pays de marécages, à la frontière entre l'eau douce et l'eau salée. Mais notre pays est menacé par les conséquences de décennies d'abus.*

*Notre culture comme notre économie part au large avec les milliers d'hectares du littoral, perdus chaque année à cause de l'intrusion de l'eau salée et l'absence d'alluvion, le résultat de pratiques immodérées et mal comprises. Nous nous rendons compte que nous ne pouvons pas continuer à défier la nature sans provoquer des catastrophes écologiques et sociales.*

*L'eau est la source de la vie. Protégeons la »*

*Zachary Richard*

19 novembre 2003

## **Notice biographique**

Auteur, compositeur, chanteur et poète, Zachary Richard est un des artistes les plus importants de la francophonie nord-américaine. Sa musique reflète les styles typiques de sa

Louisiane natale, mais elle résiste à toute étiquette. Il réussit à créer un "gombo" musical aussi savoureux qu'unique que l'on retrouve sur "Coeur Fidèle".

De 1976 à 1981, Zachary vit à Montréal, enregistrant dans cette période sept albums de langue française. Auteur de "Travailler c'est trop dur", avec une suite de succès et plusieurs "disques d'or", Zachary rentre dans sa Louisiane bien aimée au début des années 80 pour commencer une nouvelle aventure, cette fois-ci enregistrant en anglais. Deux albums pour Rounder Records, "Zack's Bon Ton" et "Mardi Gras Mambo" suivis de deux autres sur disques A&M "Women in the Room", et "Snake Bite Love", ainsi que dix ans de tournée mondiale incessante, lui valent un public international.

En 1994, suite au Congrès Mondial Acadien, Zachary, bouleversé par la force de son héritage, décide de retourner à la langue de la culture cadienne. Le résultat est l'étonnant "Cap Enragé", disque double platine, devenu un classique. Avec cet album, Zachary confirme son engagement envers la francophonie.

Zachary Richard est aussi poète. Sa deuxième collection, "Faire Récolte" lui vaut le Prix Littéraire Champlain, décerné par le Conseil de la vie française en Amérique pour contribution à la culture francophone nord-américaine. En collaboration avec sa fille Sarah, qui en fait l'illustration, il publie "Conte Cajun", l'histoire touchante d'une bande d'amis animaux naufragée suite à un ouragan. Pour les enfants de tous les âges.

Ce qui distingue Zachary Richard n'est pas seulement son talent d'auteur et de chanteur hors pair, c'est aussi son engagement envers la culture francophone. Il est membre fondateur d'Action Cadienne, organisme bénévole dédié à la protection et la promotion de la langue française en Louisiane. Il est producteur et narrateur d'un documentaire télévisé, "Against the Tide" l'histoire de la communauté cadienne (cajun) et il travaille actuellement sur une version française, "Contre vents, contre marées". Zachary est également engagé dans la lutte pour la protection de l'environnement. Il a collaboré à la production de "Legacy of the Lost", avec la Coalition pour la restauration du littoral louisianais, et il soutient l'effort pour la défense des terres basses (marsh lands) en Louisiane. Au Nouveau Brunswick, il est impliqué dans la restauration de la rivière Petit Codiac.