

## ÈVE LAMONT



*L'eau rage*

*On la chérit, on en a envie, c'est notre source de vie*

*On la protège, on la ménage, si précieuse et périssable*

*On la sauvegarde du saccage et du capital, toujours vitale*

*Que nul se l'approprie ou la salisse, on l'aime limpide et accessible*

*On la préserve, on la partage, pour elle on se lève on s'engage!*

Ève Lamont

25 novembre 2013

## Notice biographique

Réalisatrice et camérawoman chevronnée, Ève Lamont est un électron libre qui plonge au cœur de réalités sociales souvent occultées. Depuis son premier documentaire **Des Squatteuses** (1988) sur les femmes squatteuses en Europe, elle s'intéresse aux voix en rupture avec le mercantilisme et les rapports d'oppression. Son premier long métrage documentaire **Méchante Job** (2001) critique le travail du point de vue des précaires et des sans emploi. Son film **SQUAT!** (2002) qui relate l'histoire de l'occupation d'un immeuble par des jeunes sans abri, reçoit le prix de la meilleure réalisation pour un long métrage documentaire canadien au festival documentaire HOT DOCS. Dans **Pas de pays sans paysans** (2005), elle va à la rencontre de citoyens et d'agriculteurs qui s'opposent à l'agro-industrie et cultivent autrement. Avec **L'imposture** (2010), elle signe un documentaire intimiste en suivant des femmes qui livrent un âpre combat pour sortir de la prostitution. Dans **Le commerce du sexe** (2015), qui dévoile les coulisses opaques d'une industrie méconnue, elle révèle l'envers du décor d'un nouvel esclavage des temps modernes. Dans son plus récent film, **Le chantier des possibles** (2016), la cinéaste raconte l'histoire d'un quartier populaire qui met de l'avant sa propre vision de développement urbain, écolo et axé sur le logement social. Tous ses films lui ont valu un accueil chaleureux du public et ont été diffusés largement. Elle n'a jamais cessé de pratiquer un cinéma engagé qui favorise la réflexion et le débat sur la place publique.

Ayant elle-même vécu la discrimination en tant que qu'artiste précaire, en tant que femme exerçant un métier non traditionnel, en tant que femme tout court, Ève a tatoué sur son cœur les droits des plus démunis et l'égalité homme-femme. Fervente féministe, elle a plus d'une fois combattu pour préserver le droit à l'avortement et a participé à la création du groupe Réalisatrices Équitables qui vise à obtenir la parité avant l'an 3000. Depuis toujours, Ève Lamont milite pour la défense des droits sociaux et humains, pour la protection de l'environnement et contre la loi du profit et ses multiples attaques envers le bien commun.