Claire Pelletier

Notice Biographique

Au début des années quatre-vingt, Claire Pelletier est membre de la formation folk TRACADIÈCHE. Succès d'estime, tournée européenne et premier prix du concours Propulsion de la Communauté des télévisions francophones.

En 1982, Claire Pelletier devient une chanteuse interprète et une musicienne. Ses qualités sont rapidement saluées par les plus importants artistes du Québec. Choriste pour les chanteurs Michel Rivard, Claude Dubois et bien d'autres encore, on la retrouve aussi comme interprète sur plusieurs trames sonores, dont un long métrage sur Gilles Vigneault. Elle y chante les plus belles chansons du poète et chansonnier québécois.

Elle n'abandonne pas la scène pour autant puisque nous la retrouvons en compagnie de l'imitateur Jean-Guy Moreau pour une tournée de spectacles intitulée De Félix à Desjardins. Avec sensibilité et respect, Claire Pelletier interprète les plus grands de la chanson québécoise.

C'est en 1996 que Claire Pelletier sortira son premier album Murmures d'histoire. Avec ses complices, le parolier Marc Chabot et le compositeur, arrangeur et réalisateur Pierre Duchesne, elle propose un album tout à fait original qui se veut un voyage dans l'histoire, les contes et les légendes. Qui aurait pu croire qu'on pouvait chanter La caverne de Platon ou écrire un hymne à la mémoire de ces deux grands amoureux que furent Abélard et Héloïse ? L'oeuvre est chaudement acclamée par la critique et l'on salue l'émergence d'une voix remarquable.

Depuis le premier spectacle d'*Eau Secours!*, Claire Pelletier est de presque tous les spectacles au bénéfice de la Coalition.

«Si l'âme avait une voix, ce serait sans doute celle de Claire Pelletier.»