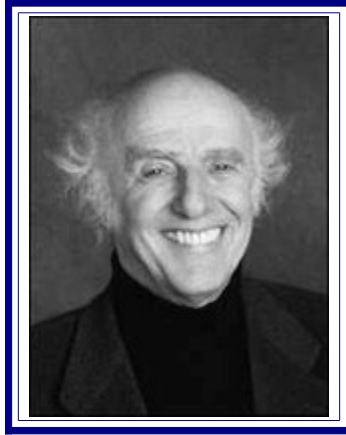


Gilles



Vigneault

Notice biographique

(Natashquan, le 27 octobre 1928) Poète, conteur, chansonnier et compositeur, Gilles Vigneault fait des études classiques au Séminaire de Rimouski et complète une licence en lettres à l'Université Laval en 1953. Dès 1951, il se joint à la troupe des Treize et en devient, de 1956 à 1960, le directeur et le metteur en scène. Professeur au camp militaire Valcartier de 1954 à 1956, puis à l'Institut de technologie de 1957 à 1961, il participe à la fondation de la revue de poésie Emourie en 1953, anime une émission folklorique à CFQM-Québec de 1955 à 1956, fait du théâtre avec la Compagnie de la Basoche en 1956, et du cinéma avec Fernand Dansereau (La Canne à pêche, 1959).

C'est en 1960 qu'il fait ses débuts dans les boîtes à chansons de Québec, publie *Étraves*, son premier recueil de poèmes, et fonde les Éditions de l'Arc (aujourd'hui les Nouvelles Éditions de l'Arc). Il quitte son emploi de professeur en 1961, mais il continue à rédiger des textes pour la télévision (le Grand Duc, Dans tous les cantons, etc.), et à participer à divers titres à certains films (Les Bacheliers de la cinquième, Poussière sur la ville, etc.). Il enregistre son premier microsillon en 1962 et donne dès lors nombre de spectacles, entreprend plusieurs tournées qui le conduiront partout à travers le Québec ainsi qu'en Europe et plus particulièrement en France (Olympia, Bobino, Fête de l'Humanité, etc.). Chantre de son pays, Gilles Vigneault est profondément marqué par les événements d'octobre 1970 au Québec : son engagement politique s'accroît et il participe à de nombreuses manifestations indépendantistes, dont le spectacle *Poèmes et Chants de la Résistance*, en janvier 1971. Gilles Vigneault connaît alors un succès grandissant dans son pays et à l'étranger; il chante avec Robert Charlebois et Félix Leclerc et effectue des tournées en Europe durant plusieurs années. En avril 1990, on lui rend hommage pendant

une semaine à Paris, dans le cadre de son trentième anniversaire de vie artistique. Il continue à présenter des spectacles : en 1993 au Théâtre du Nouveau Monde et en 1994 en France, en Suisse et au Québec. En 1997, il écrit, en collaboration avec Marcel Sabourin, une pièce de théâtre destinée à un public d'âge scolaire du niveau primaire, sur le thème de l'espoir et du rêve, Léo à Vélo.

Auteur de plus d'une vingtaine de livres et de plus d'une trentaine de disques, Gilles Vigneault a remporté de nombreux prix, notamment le Prix du Gouverneur général du Canada pour son recueil Quand les bateaux s'en vont en 1965, le Prix de musique Calixa-Lavallée pour ses services rendus à la cause des Canadiens français en 1966, le Prix de l'Académie Charles-Cros pour son microsillon Du milieu du pont en 1970. Il a également obtenu le Prix Molson en 1982 et le Prix du Québec-Denise-Pelletier en 1983. En 1985, il est fait Chevalier de l'Ordre du Québec et Chevalier la légion d'honneur par le gouvernement français. Il détient aussi plusieurs doctorats honorifiques : de l'Université Trent de Peterborough (1975), de l'Université du Québec à Rimouski (1979), de l'Université de Montréal (1981) et de l'Université York de Toronto (1986). Introduit au Panthéon des auteurs et compositeurs canadiens (2006)

LA SOURCE

Paroles: Gilles Vigneault
Musique: Gilles Vigneault et Bruno Fecteau
Éditions: Le vent qui vire

La source qui fait le ruisseau

N'en demande pas son salaire.

La source qui fait le ruisseau,

La source ne vend pas son eau.

Le ruisseau d'entre les cailloux,

Le ruisseau qui fait la rivière,

Qui donne à boire au lièvre, au loup

Ne leur demande rien du tout

Et c'est ainsi que tu m'arrives

C'est ainsi que j'arrive à toi

La rivière qui va rêvant

D'avoir son dos plein de navires

Comme le fleuve au loin devant,

La rivière coule en rêvant.

Le fleuve accueille les poissons

Et la marée et les épaves,

Les oiseaux et les vents qui sont

Les capitaines des saisons...

Et c'est ainsi que tu m'arrives,

C'est ainsi que j'arrive à toi.

Et la mer met son grain de sel

Et ses berceaux et ses tempêtes,

Comme une abeille fait son miel

De tout ce qui tombe du ciel,

Écume, embruns, brume et brouillard !

Et de vos nuages fuyards...

Et c'est ainsi que tu m'arrives

C'est ainsi que j'arrive à toi.

La source qui fait le ruisseau

Ne demande pas son salaire.

La source qui fait mon ruisseau,

Ma source ne vend pas son eau.

Et c'est ainsi que tout arrive

C'est ainsi que je meurs en toi.

Et c'est ainsi que tout m'arrive,

C'est ainsi que j'espère...en moi !

Extrait de l'album "C'est ainsi que j'arrive à toi" Disque compact GVNC-1822 Production Le Nordet Gestion Son Image. Distribution Musicor 1996 Le vent qui vire