

Varda



Burstyn

«Sans l'ombre d'un doute, la principale question économique et biosphérique pour la survie de l'être humain au 21^{ème} siècle sera l'eau – l'or bleu de notre époque – rendu encore plus rare par la surutilisation, la pollution et les nombreux ravages (sécheresses, inondations) causés par les changements climatiques. Que la transition soit radicale ou progressive, nos sociétés trouveront une façon de vivre sans pétrole. Nous ne trouverons jamais une façon de vivre sans eau.

Aujourd'hui d'énormes sociétés commerciales, surnommées les Barons de l'eau, ont parfaitement compris ceci et travaillent présentement avec des gouvernements qui sont soit naïfs, fauchés ou ouvertement engagés à faire passer les actifs publics aux compagnies privées afin de monopoliser l'eau et les infrastructures de l'eau de la planète. Pour le Québec, où l'eau est relativement abondante, ceci est une question d'importance cruciale, puisque le degré de contrôle sur cette ressource sera l'équivalent du véritable contrôle sur la destinée de cette province.

Pour tous les canadiens, la soif croissante et terrible des États-Unis couplée avec leur refus véritablement insensé de reconnaître la destruction environnementale effectuée par son administration fédérale, exercera de la pression sur tout le Nord afin d'abandonner l'eau de façons effroyablement non durables et terriblement non équitables. J'ai écrit mon roman «Water Inc. / H2o Inc.» pour raconter l'histoire des énormes enjeux impliqués dans la situation de l'eau aujourd'hui sur ce continent.

Pour le Québec et le Canada, trouver des moyens de sauvegarder l'eau, même en la partageant, est un rôle que nous devons entreprendre les yeux grands ouverts. À cause des besoins créés par la croissance non surveillée des États-Unis et de la présente attitude de

l'administration fédérale, il nous incombe d'aider le continent à trouver des solutions pour l'eau qui pourront, à toutes fins, nous aider et aider la nature et éviter de nous mener à des point irrémédiablement au-delà de la catastrophe. Par conséquent, je supporte tous ces citoyens responsables ayant une conscience environnementale autour du monde qui se battent pour protéger l'eau.

Je crois que Eau Secours! fait partie des meilleures organisations de la défense de l'eau, et je suis profondément honorée qu'Eau Secours! me confère le titre de Porteuse d'eau.»

Varda Burstyn

24 octobre 2005

Notice biographique

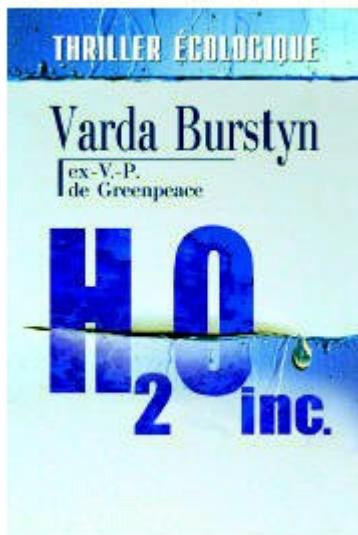
Voilà une écrivaine qui a entretenu tout sa vie un intérêt passionné pour la culture, la science, la technologie et l'environnement. Ses travaux sur les politiques publiques entres autres à propos de la science et l'environnement ont été publiés et ont fait l'objet d'émissions de radio, de films et de reportages dans les médias ainsi que de discussions dans les milieux universitaires au Canada, aux États-Unis et en Angleterre.

Son plus récent livre est un roman H2O Inc., un polar politico-écologiste. Une écrivaine visionnaire. Pendant des décennies, ses prédictions provocantes sur l'avenir de la société ont fait l'objet d'attaques de la part de l'establishment... puis se sont réalisées ! Ses travaux ont touché nombre de domaines, notamment les politiques concernant les sexes, le sport, la santé, la gestion des affaires publiques, les technologies génétiques de reproduction et la biotechnologie ainsi que la science et l'environnement, et se sont de plus en plus concentrés sur les politiques concernant les défis et les enjeux environnementaux.

Son livre précédent, *The Rites of Men: Manhood, Politics and the Culture of Sport* (University of Toronto Press, 1999), a été qualifié de « superbe », de « livre incontournable », de « première » et d'« un des meilleurs livres sur le sujet » aussi bien par des athlètes que par des universitaires, et a remporté le prix du meilleur livre de l'année de la North American Society for the Sociology of Sport.

En 1985, son anthologie sur la pornographie, *Women Against Censorship* (Douglas and MacIntyre) a été un succès de librairie, et a représenté le premier recueil féministe à soulever des questions sur les stratégies anti-pornographie et pro-censure qui balayaient à l'époque le mouvement des femmes.

Varda Burstyn a oeuvré comme rédactrice de discours pour des ministres du Cabinet et à titre de conseillère en matière de politiques publiques pour le gouvernement et des groupes de défense de l'intérêt public. Elle travaille actuellement à l'écriture de son second polar écologique, à la co-écriture, avec le réalisateur Magnus Isacsson, d'un film documentaire intitulé *Doublethink: Orwell and Huxley in the Twenty-First Century* (ONF), ainsi qu'à la rédaction d'une série d'articles et d'un livre sur les torts qu'infligent aux enfants la pollution et la détérioration de l'environnement.



Titre : H2O inc.

(Disponible en boutique d'Eau Secours!

Auteur : Varda Burstyn

Genre : thriller écologique

ISBN : 2-89485-330-0

À lire jusqu'à plus soif !

Des critiques enthousiastes ont mis en lumière les similitudes entre la façon dont Varda Burstyn (dans ce premier roman) et John Le Carré (dans *La constance du jardinier*) abordent leur sujet en livrant des renseignements à la fois troublants et importants dans une écriture extrêmement accessible et efficace. Books in Canada a qualifié H2O inc. de « polar écologique contemporain époustouflant ». Des personnages séduisants et une intrigue dynamique provoquent des frissons de plaisir alors que Burstyn brode une introduction stimulante à une crise mondiale imminente ». De fait, le *Durango Herald*, un journal du sud-ouest du Colorado où sévissent déjà des pénuries d'eau et des conflits liés à cette carence, décrivait ainsi H2O inc. comme étant « superbe, divertissant, dynamique et tout à fait troublant. H2O inc. représente plus qu'un polar écologique bourré d'action; c'est un cauchemar sur la privatisation et un signal d'alarme pour nous tous ».