

Yves



Langlois

Porteur d'eau le 15 juin 2003

Notice biographique

Yves Langlois a reçu le *prix Judith-Jasmin de la meilleure œuvre journalistique de l'année 2005, catégorie entrevue et portrait*, pour son film «*L'envol du monarque*» lors du gala de la Fédération professionnelle des journalistes du Québec en décembre dernier. Les prix Judith-Jasmin sont la plus haute distinction dans le domaine du journalisme au Québec. Diffusé à Radio-Canada, ce documentaire relate les derniers mois de la vie de l'auteur Claude Messier qui était atteint de dystonie musculaire.

Producteur, réalisateur et monteur, ses œuvres ont été diffusées à Radio Canada (Zone libre, Les beaux dimanches, Virage), TVA (Le match de la vie, Contexte), Radio Québec (Nord-Sud, Chacun son tour). Il a coréalisé la série *Ici l'Afrique* diffusée à TV5 International et TV Ontario et il a conçu et réalisé la série *Regards d'Afrique*, diffusée sur le réseau mondial de TV 5. Plusieurs fois récipiendaire de prix au Québec comme à l'étranger, il a aussi enseigné la réalisation et le montage. Communicateur et intervenant social, il détient une maîtrise en communication et en psychosociologie. Il considère le cinéma comme un outil de création et d'intervention privilégié. Témoin de la pollution sévissant à la baie Missisquoi, il s'implique pour la restauration de ce plan d'eau du lac Champlain.

Il a reçu à deux reprises le prix du meilleur film canadien sur l'Afrique, décerné dans le cadre du festival "Les Journées du cinéma africain" à Montréal, un certificat de mérite au festival "Video Culture" à Toronto, et une médaille d'argent au 33e "International Film and Television Festival of New York". Il a également obtenu le premier prix au "Annual National Video Contest" à San Francisco et une médaille d'argent au "Berkeley Art Video Festival" en Californie. Il a été membre de jury et analyste de projets pour le Conseil des Arts du Canada, Le Conseil des Arts et des lettres du Québec, Le Vidéographe, SUCO, les Productions Lany,

l'OCSD, Les journées du Cinéma Africain, Téléfilm Canada, etc.

Il a enseigné la réalisation et le montage à l'UQÀM et à Parlimage, ainsi que dans divers pays en collaboration avec la Fundacion del Sinu, le Centro Cultural Ignacio de Loyola, la Casa de la Cultura Simon Bolivar, la casa Gabriel Barcia Marquez, le CEPAE, l'ONF, Le CESTI, Le Vidéographe, L'Institut International de la Communication, Santé et Bien-être Social Canada, Vues d'Afrique et INADES.

Yves Langlois a signé plusieurs articles dans des journaux, revues et magazines, dont "*Pour un cinéma conscient*" dans la revue de Vue d'Afrique, "*Colombie, Zone Rouge*" dans Le-30- et TSF magazine, "*Le Manifeste des vidéomanes*" dans le Temps Fou, ainsi que "*Le documentaire vidéo ou la nostalgie de la claquette*" dans Ciné-Bulle. Il a aussi publié deux livres d'auteur "*Techniques d'animation sociale en vidéo*" et "*La recherche-action*" et a participé à la rédaction des trois autres volumes "*Hymne à la tolérance*" - "*Produire en vidéo légère*" et "*L'Infonie*".