

# Alexandrine Agostini



*« D'aussi loin que je me souviens, l'eau est la première ressource naturelle qui a alerté ma conscience... Pourtant c'est à trente ans que j'ai soudain senti l'urgence de vivre non seulement sur notre planète, mais avec elle. Je me sens concernée par les droits et les devoirs de la locataire que je suis. Car les véritables propriétaires sont les saisons, l'EAU, l'air, les sols, et la nature qui nous entoure.*

*Je me plais à imaginer des milliers de petites gouttes d'eau... des milliers de simples personnes qui posent un, deux gestes par jour. Je crois à l'information transmise à ma famille, à mes amis, puis éventuellement, à mon quartier, à ma ville, à ma province...*

*Je crois à la prise de position politique en tant que consommatrice, (acheter «bio» ou participer au commerce équitable, par exemple...). Je crois à la poésie, à l'imagination... Je crois à l'érosion du gaspillage issue d'une résistance centrée, motivée par un amour palpable.»*

*Alexandrine Agostini*

31 octobre 2002

## *Notice biographique*

Née en 1971, en banlieue de Paris, d'une mère pied-noir et d'un père toulousain, Alexandrine passe le plus clair de son temps en...Abitibi. Entre La comtesse de Ségur et Bretécher, Dufresne et Jobim, à travers de multiples déménagements, elle s'exaspère de cette enfance qui s'étire en longueur et veut être comédienne au plus sacrant... À quatorze ans, Montréal l'attrape au vol. En 1992, elle fonde Le théâtre de L'IMPULSIF..

Alexandrine avoue ne pas être baptisée, consomme «bio», adore les produits nettoyants (de la lessive au shampoing) écologiques et achète régulièrement au Commerce Équitable «Dix mille villages».

Elle trouve qu'on discute beaucoup trop «météo» et pas assez eau...

## *Interprétation*

**Alexandrine Agostini** vogue entre la scène, le petit et le grand écran.

On a pu la remarquer à la télévision, entre autre, dans: **Rivière des Jérémie, Catherine, Mon meilleur ennemi, Fortier, Les Bougon** et plus récemment dans **Rumeurs** et **Vice caché**.

Nominée au PRIX GÉMEAUX pour *Carole, l'anorexique* dans **Jamais sans amour-L'obsession** de Janette Bertrand.

Au cinéma, elle tenait le rôle titre dans **Ma voisine danse le ska** et a participé aussi à **La moitié gauche du frigo** et **La femme qui boit** pour ne nommer que ceux-là.

Sur scène, elle était d'une dizaine de spectacles, dont la lecture-théâtre de **L'obéissance** de Suzanne Jacob (autre Porteuse d'eau!) ainsi que **La salle d'attente** avec *Anne Dandurand* deux créations au Nouveau Théâtre Expérimental et la reprise de **Appelez-moi «maman»** , mise en scène par Denise Filliatrault, pour Juste pour rire.

Soulignons aussi sa participation dans **Les bonbons qui sauvent la vie** de *Serge Boucher*, dans une mise en scène de René Richard Cyr pour la compagnie Jean Duceppe. Succès qui récidive en tournée à travers le Québec. Été 2005, elle tient le rôle principal dans **C'était**

**avant la guerre à l'Anse à Gilles**, une production du **Théâtre du Tandem**, à Rouyn-Noranda et Ville-Marie. Printemps 2007 elle accepte le rôle de Porte-parole médiatique dans la campagne de protection et d'économie d'eau "L'eau au coeur de nos vies - L'art de protéger l'eau au quotidien". Été 2007, elle incarne Léa de "Des fraises en janvier" au Bic.

Elle marraine la rivière Kipawa, au Témiscamingue, par le biais de Fondation Rivières (fondation-rivieres.org). Depuis mai 2008, Alexandrine est fière porte-parole d'Aliments Massawippi : [http://www.alimentsmassawippi.com/fr/qui\\_sommes\\_nous/qui\\_est\\_alexandrine\\_agostini](http://www.alimentsmassawippi.com/fr/qui_sommes_nous/qui_est_alexandrine_agostini) et membre militante du groupe MAMAN, Mouvement pour l'Autonomie dans la Maternité et pour l'Accouchement Naturel : [www.groupepaman.org](http://www.groupepaman.org) Elle a animé et participé à plusieurs activités de la Coalition. Encore en 2008 elle animait "Bolivie-Eau-Québec" organisé par la Coalition.

**Alexandrine Agostini portera l'eau avec *Eau Secours!***  
**La comédienne se mouille dans ce qu'il conviendra de nommer**

**« La bataille de l'eau » dans l'histoire du Québec**

**Communiqué de presse d'*Eau Secours!***  
**jeudi, le 31 octobre 2002**

Montréal, le 31 octobre 2002. La Coalition québécoise pour une gestion responsable de l'eau - *Eau Secours!* est fière d'accueillir la citoyenne Alexandrine Agostini, comédienne.

Déjà impliquée depuis quelques temps dans l'Opération « Adoptez une rivière », mise sur pied par *Eau Secours!*, Alexandrine Agostini, marraine la rivière Aux-Rochers de la Côte-Nord et se joint maintenant à *Eau Secours!* réitérant l'importance de protéger toute la ressource « eau ».

Selon Madame Agostini « *D'aussi loin que je me souviens, l'eau est la première ressource naturelle qui a alerté ma conscience... Pourtant c'est à trente ans que j'ai soudain senti l'urgence de vivre non seulement sur notre planète, mais avec elle. Je me sens concernée par les droits et les devoirs de la locataire que je suis. Car les véritables propriétaires sont les saisons, l'EAU, l'air, les sols, et la nature qui nous entoure.*

*Je me plais à imaginer des milliers de petites gouttes d'eau... des milliers de simples personnes qui posent un, deux gestes par jour. Je crois à l'information transmise à ma famille, à mes amis, puis éventuellement, à mon quartier, à ma ville, à ma province...*

*Je crois à la prise de position politique en tant que consommatrice, (acheter « bio » ou participer au commerce équitable, par exemple...). Je crois à la poésie, à l'imagination... Je crois à l'érosion du gaspillage issue d'une résistance centrée, motivée par un amour palpable. »*

La Coalition *Eau Secours!* compte 515 membres individuels et 84 groupes et associations, pouvant ainsi rejoindre 713 349 individus. Tous livrent ce que l'histoire appellera «la bataille de l'eau».