

Martin



Ferron

«Depuis toujours l'eau m'entoure, me traverse, m'accompagne et me façonne. Je suis né à Trois-Rivières, rue de La Fontaine, signe poisson, ai habité rue Riverview près du grand fleuve, ma fille est née dans une chambre appelée "Océane" et j'en passe... J'aime cette eau qui m'a protégé dès l'aube de ma vie, qui m'a apaisé si souvent même dans les jours de tempêtes, qui m'a soigné le corps, l'esprit et le coeur. J'aime cette eau qui chaque jour me fait vivre, me permet de jouer avec elle, qui m'inspire musicalement et humainement et qui me purifie... Comme l'eau du baptême qui symbolise le renouveau, Porteurs d'Ô ! et tout ce qui y fut lié (prise de connaissance des enjeux de l'eau, nouvelles rencontres, structuration du projet, etc) ont constitué une transformation profonde dans ma vie: après le silence et la peur, la parole; après la soumission, la création et le devant de la scène... J'ai une dette à vie face à l'eau.

Simple retour des choses que je m'occupe d'elle, compte tenu de ses enjeux actuels : privatisation, manipulation, marchandisation, contamination, raréfaction (et augmentation des désastres "naturels" liés à l'eau), magouilles, prises de contrôle par des multinationales étrangères, conflits d'usage, pour ne nommer que ceux -là... Je crois que dès maintenant, nos analyses et nos actions face à ces enjeux devront impliquer des choix politiques, sociaux, environnementaux, idéologiques, spirituels, économiques et individuels courageux qui assureront la pérennité de l'eau pour les générations futures. Je ne veux pas que l'eau soit traitée comme un banal bien de consommation, qu'elle soit gérée ou qu'elle n'appartienne qu'à quelques actionnaires, qu'elle se raréfie au point où les individus, les peuples s'entredéchirent pour elle, ou qu'elle se contamine à cause de nos façons de vivre et de nos structures. Nous sommes tous d'eau et l'eau, véritable miracle (l'eau est immuable et éternelle !), nous a été donnée pour que nous puissions vivre. Les enjeux actuels de l'eau nous interpellent à transformer l'ensemble de nos structures et de nos façons de vivre. Il est temps d'apprendre socialement, structurellement et individuellement à mieux mettre en commun, à prendre soin, à respecter et aimer l'ensemble des dons liés à la création et à les

répartir de façon juste avec une préférence pour les démunis.

Seule, la goutte s'assèche, va nulle part

Unie, elle devient mer et nectar ...

Et les artistes qui ont le pouvoir d'une tribune et la capacité d'émouvoir doivent chercher à s'outiller et à travailler aussi en ce sens et non pas juste chercher à divertir ou à poursuivre consciemment ou non amour et gloriole (surtout avec les causes ...). Aujourd'hui, en regardant ma fille de quelques semaines (celle qui est née dans la chambre Océane...) jouer dans l'eau, joyeuse, heureuse, j'ai su plus que jamais que je devais continuer à travailler à assurer la pérennité de la Vie ... pour la suite du monde..."

Martin Ferron

18 avril 2006

Notice biographique

Martin Ferron est auteur, compositeur, réalisateur (studio et radio), intervenant social et producteur. Comme un corsaire dans le système médiatique et culturel dominant, Ferron navigue sur les eaux de l'émotion, du sens, de l'originalité et de l'utile. Le sillage de son navire crée des ondes (de chocs !) à l'échelle de la Francophonie avec ses spectacles Terre de l'aube (nombreuses tournées), Porteurs d'Ô !, Religare... ou son émission de radio Microphone francophone, diffusée dans 12 pays (1 500 000 d'auditeurs). Comme président d'honneur de Vivre Ici environnement - Vallée du Rhône, il n'hésite pas à sortir son sabre de capitaine (Ô Capitaine ! Ô mon capitaine !).

...

Martin Ferron a étudié en orgue et en piano au Conservatoire de musique de Montréal (en musique classique avec Raymond Daveluy, figure notable de la musique canadienne de ce dernier demi-siècle) et à l'Université du Québec à Montréal (en musique pop avec Léon Bernier). Il est également diplômé en Travail social (Université du Québec à Montréal).

Impliqué socialement, culturellement et au niveau environnemental, ses créations et sa pratique professionnelle concilient souvent Art et « intervention sociale ». Voici quelques moments marquants qui ont jalonné sa carrière :

En 2009, Martin devient le premier Lauréat (francophonie internationale) de la "création

musicale d'utilité" de Monthey (Suisse) pour ses oeuvres TERRE DE L'AUBE et RELIGARE.

TERRE DE L'AUBE est un cd/spectacle concept (chansons rock, roman graphique musical) qui s'interroge sur comment assurer le partage et la pérennité du Territoire. En tournée sur les 2 continents au moins jusqu'en 2015, TERRE DE L'AUBE est notamment soutenu par le Conseil des Arts du Canada, la Ville de Lyon, le Canton du Valais (Suisse), le Conseil des arts du Québec et la Société des industries culturelles du Québec.

En plus de son métier d'auteur-compositeur-musicien, Martin crée et réalise des émissions de radio depuis quelques années. Ainsi, il est actuellement

le concepteur/réalisateur/auteur & compositeur de MICROPHONE FRANCOPHONE (l'émission de la francophonie en marche) - Plus de 1 500 000 auditeurs chaque semaine dans 12 pays (Québec, France, Belgique, Bénin, Congo, Haïti, Mali, Tchad...). Microphone francophone c'est du concentré positif, engagé, original et stimulant; des idées, des oeuvres et des personnes trouvées partout en francophonie, peu connues, mais qui ont pourtant de réelles portées universelles. Ce projet est soutenu par la Région Rhône-Alpes, La Fondation Un monde par tous (Stéphane Hessel) et la Fondation Béati (Québec) notamment.

RELIGARE (Conseil des Arts du Canada - musiques spécialisées & Canton du Valais-Suisse) est un CD/spectacle qui concilie Orgue (à tuyaux), Échantillonnages et Musiciens du monde autour de « Grands Textes » de sagesse de l'humanité.

PORTEURS D'Ô ! (Tournée québécoise de plus de 50 spectacles) est un spectacle sur l'or bleu (l'eau, ses enjeux et ses symboliques), proche de la comédie musicale dans sa forme. Cette oeuvre émouvante et actuelle a remporté plusieurs prix dont ceux de la Fondation du maire de Montréal, de la Société des industries culturelles du Québec et du Conseil des arts du Québec. Une belle réussite artistique selon les critiques et le public. Suite à Porteurs d'Ô ! et à son implication pour la cause de l'eau, Martin fut nommé

« Porteur d'eau » par la Coalition nationale de l'eau du Québec (la Coalition Eau Secours!). Les Porteurs d'eau sont des personnalités publiques comme Albert Jacquard et David Suzuki qui ont accepté de mettre leur notoriété au service de l'eau.

En 2005, Martin a été Lauréat du Festival en chansons de Petite-Vallée (Catégorie Composition). Ce festival est le plus important du genre au Québec.

Outre ses nombreuses chansons (paroles/musiques), il a composé plusieurs musiques pour Radio-Canada, Télé-Québec, pour le cinéma (Festival des films du monde de Montréal) et pour le théâtre. Il a été directeur musical et arrangeur sur MONIQUE AVANT LEYRAC (un des 10 meilleurs spectacles de l'année 1999 selon Sylvain Cormier du Journal Le Devoir) .

Martin Ferron est un des co-fondateurs des PRODUCTIONS SÈME (cie & association). Les Productions SÈME sont une Association et une société franco-québécoise qui utilisent l'art, les médias et la sphère publique pour embellir, émouvoir, éveiller, nourrir, aider, transformer, bref ... semer !

Comme réalisateur, il a travaillé avec de nombreux chanteurs, comédiens, musiciens et metteurs en scène. Mentionnons les Pierre Lebeau, Marc Labrèche, Nathalie Choquette, Patrick Olafson (Tocadéo, Le Petit Prince), Nathalie Bonin (Violon, Winton Marsalis, Garou) et Monique Fauteux (Harmonium).

Enfin, signalons qu'il a été coordonnateur du projet « Vision d'une évolution » permettant à des jeunes ayant connus des problèmes sociaux de se former professionnellement aux arts de la scène et à la musique (SERVICES CANADA). Martin Ferron a aussi été membre du conseil de coordination de Eau Secours!, travailleur social (avec les immigrants, enfants, adolescents drogués, ex-psychiatisés, itinérants), impliqué en politique et à la défense des droits humains et co-fondateur du Puits, groupe d'échanges, de réflexions et de fraternité interculturelle.