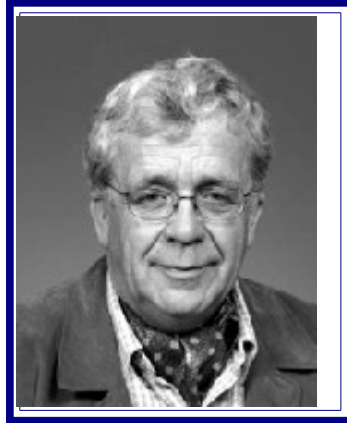


Jacques



Dufresne

Notice biographique

Jacques Dufresne a fait un doctorat de philosophie à Dijon (France), sur Simone Weil. Il a été professeur puis administrateur au cégep Ahuntsic où il a fondé et dirigé la revue *Critère* pendant dix ans. En 1984, il a fondé *L'Agora, Recherches et Communications inc.* en collaboration avec Hélène Laberge. L'Agora a d'abord été connue par les nombreux colloques qu'elle a organisés sur les médecines douces, l'éducation, la mort, etc. pendant une dizaine d'années.

Jacques Dufresne prononce des conférences un peu partout au Québec, aux États-Unis et en Europe. Il a collaboré à des revues et journaux, dont *Le Devoir* et *La Presse* pendant 15 ans. Il a écrit plusieurs ouvrages: *Le 100,000ième exemplaire, Essai sur la magie du nombre* et, à l'occasion de ses recherches à l'IQRC, *L'anthropologie médicale* (en collaboration avec Fernand Dumont et Yves Martin); *La reproduction humaine industrialisée; Le procès du droit. Le courage et la lucidité* (sur la question constitutionnelle québécoise); *La démocratie dans le monde*, (à l'occasion du Bicentenaire des institutions parlementaires). Et, à l'issue d'un colloque sur la mort en 1990, *Le chant du cygne*, en collaboration. Il a publié en 1994 un petit livre destiné aux professeurs aussi bien qu'aux étudiants: *La démocratie athénienne, miroir de la nôtre*. Enfin, en 1999, aux Éditions MultiMondes paraissait son dernier livre: *Après l'homme... Le Cyborg?*