

## ***Les Cowboys Fringants***



*Nous québécois avons la chance immense d'être le peuple le plus riche de la planète. À la grandeur de notre territoire coule l'élément le plus précieux de la vie. Malheureusement, en raison de son abondance, nous croyons cette ressource inépuisable et éternelle. À l'heure où plane sur nous l'ombre de la privatisation et que nos sources sont violées en toute impunité, nous sommes d'avis qu'il est impératif d'agir pour que cette ressource ne se retrouve pas entre les mains du plus offrant. L'avenir de cet enjeu majeur doit être ouvertement débattu pour en arriver à l'instauration d'une politique de l'eau respectueuse de la nature et des citoyens. En ce sens, nous sommes heureux de joindre la coalition Eau Secours! dans sa mission, car tous ensemble, nous pouvons éviter une deuxième erreur boréale.*

*Les Cowboys Fringants*

**13 juillet 2005**

### ***Notice biographique***

Issus de la région de Lanaudière, ces cinq musiciens à l'humour décapant se produisent un peu partout au Québec depuis 1997. Après avoir autoproduit une cassette démo, ils se

payent un album complet en 1998, écoulé à un millier d'exemplaires sur les réseaux parallèles, puis se joignent à L'Empire Kerozen qui leur facilite la réalisation d'un DC de facture plus professionnelle "Motel Capri"

S'étant d'abord fait connaître sur les ondes des radios étudiantes et communautaires, les Cowboys Fringants élargissent leur auditoire à chaque prestation, leur approche humoristique répondant aux préoccupations quotidiennes de bien des Québécois et Québécoises d'où qu'ils soient. Leur spectacle décontracté fait la joie des partys d'étudiants comme des festivaliers qui y retrouvent une irrévérence bienvenue en ces temps de rectitude omniprésente. En 1999, leur premier grand bain de foule en fait les vedettes des fêtes de la Saint-Jean à Repentigny. L'été suivant, ils montent à l'assaut des Plaines d'Abraham lors du Festival d'été de Québec, en juillet 2000. La même année, on les remarque aussi aux Francouvertes et à l'occasion du gala de l'Initiative Musicale Internationale de Montréal (les MIMI)!

Parcourant la plaine et les montagnes du Québec où ils dérident l'auditoire tout en ciblant les travers d'une société trop confortable et souvent indifférente, les Cowboys Fringants se font progressivement connaître d'un plus grand nombre de leurs concitoyens et joignent la maison de disques La Tribu en 2001. Celle-ci réédite aussitôt "Motel Capri", ainsi que leurs premiers enregistrements autoproduits sous le titre "Enfin réunis". Au même moment, les cinq musiciens retournent en studio et donnent naissance aux chansons de leur prochain album "Break syndical" qui voit le jour en mars 2002.

De plus en plus en demande pour leur présence énergique et déjantée, les Cowboys Fringants décident de continuer le party en gravant pour leurs fans l'ambiance unique de leur spectacle lors de passages au Spectrum et au Métropolis, en décembre 2002. En 30 chansons, 5 vidéoclips, 9 prestations filmées en spectacle et un documentaire peu banal, le CD/DVD "Attache ta tuque!" est lancé lors d'un spectacle-surprise du groupe, en mai 2003. En seulement une semaine, le triple album grimpe aux palmarès et s'avère la surprise de l'été. Le groupe reprend aussitôt la route et compte parmi les invités spéciaux lors des rassemblements annuels que sont la Fête nationale du Québec, Woodstock en Beauce et le Festival d'été de Québec.

Adopté de façon presque inconditionnelle par les moins de 35 ans, on peut dire que le groupe est un véritable phénomène, d'autant plus que les honneurs (Félix de l'Album alternatif de l'année au gala de l'ADISQ 2002, du Groupe alternatif en 2003, puis du Groupe

de l'année en 2004, MIMI du meilleur spectacle pour leur passage au Centre Bell) ne semblent pas altérer leur franc-parler et leur inspiration. S'accordant une période de répit pour la préparation de leur cinquième album, ils peaufinent leurs nouvelles chansons et n'en sont que plus convaincants lorsqu'ils présentent "La grand-messe" en novembre 2004. L'équilibre toujours présent entre l'impulsion festive ("Symphonie pour Caza", "Camping Ste-Germaine") et le constat politique ("8 secondes", "Lettre à Lévesque") trouve cette fois son complément du côté de l'émotion pure avec les touchantes "Ma belle Sophie" et "Les étoiles filantes". Qui a dit que la maturation était déprimante? Certainement pas les fans des Cowboys!

**Le groupe est constitué de:**

- Jérôme Dupras: basse, contrebasse, guitare électrique, voix. Il a écrit la préface du livre EAUSECOURS!
- Dominique Lebeau: batterie, percussions, ocarina, xylophone, cabasa, grelots, darbouka, tambourine, boîte à rythme, piano, guitare électrique, blocs, tambour basque, guiro, orgue, maracas, cloche à vache, gong, voix
- Marie-Annick Lépine: violons, accordéons, violoncelles, mandoline, piano, synthétiseur, claviers, métallophone, flûtes traversières, percussions, banjo, flûte à bec, guitare, voix
- Jean-François Pauzé: guitares, harmonica, boîte à rythme, voix
- Karl Tremblay: chant